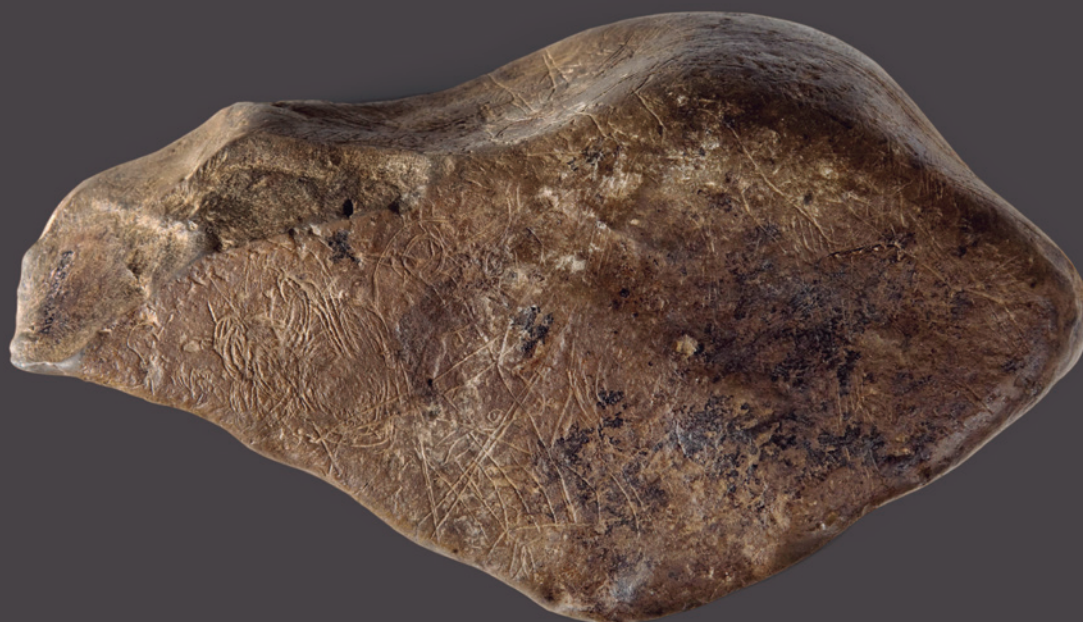




6 obras maestras en el Museo de Navarra



Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

NAFARROAKO **MUSEOA**
DE NAVARRA

 calícrates

Contenidos:



Adaptación y validación:





Mapa de Abauntz

Hace más de 12.000 años

Abauntz es una cueva de Navarra cerca de la frontera con Francia.

Los antiguos habitantes de la cueva Abauntz grabaron en esta piedra un mapa de los alrededores de la cueva.

Por ejemplo, el mapa indica dónde está el monte, el río, los caminos y las zonas de caza de animales.

El mapa servía para que los cazadores encontraran el sitio para cazar.

Este mapa es uno de los más antiguos de Europa.



¿Dónde está situada la obra?

Planta -1. Puedes tocar la reproducción que hay en la sala.



Estela funeraria de Lerga

Hace más de 2.000 años

Una estela funeraria es una piedra sobre la tumba de una persona muerta.

Esta estela funeraria estaba en Lerga, un pueblo cerca de Pamplona.

En la parte de arriba de la estela funeraria estaba grabado un hombre a caballo.

Hoy solo queda una parte del caballo.

Debajo hay un grabado con 2 hombres que llevan una urna con las cenizas del hombre a caballo.

Los 2 hombres pueden ser soldados o sacerdotes.

En la estela funeraria hay palabras grabadas en varios idiomas.

Hay palabras en latín, que era el idioma de los romanos.

También hay palabras en antiguo euskera, que era el idioma de los habitantes de Navarra.



¿Dónde está situada la obra?

Planta 1.



M. MESSEHARTI

M. MESSEHARTI
S. V. M. HARTI FILIO
M. MESSEHARTI P. P. S. S.



Capitel de Job

Hace 900 años

El capitel es la parte de la columna que toca el techo y suele estar decorado.

La decoración de este capitel cuenta la historia de Job.

Job es un personaje de la Biblia.

Este capitel estaba en la catedral antigua de Pamplona y pertenece a la época de la Edad Media.

El estilo de escultura en la época de la Edad Media es muy diferente del estilo en la época de los romanos.

En la época de los romanos, las figuras son muy naturales y parecidas a un ser humano real.

Por ejemplo,

el gesto de dolor de la figura de Job en una escena del capitel es igual que el gesto de otra figura esculpida en una tumba romana.

El escultor del capitel copia el estilo de escultura de la época de los romanos porque lo conocía.



¿Dónde está situada la obra?

Planta 1. Sala 1.7





Arqueta de Leire

Hace 1.000 años

Una arqueta es una caja pequeña para guardar joyas y otros objetos valiosos.

Esta arqueta está hecha de marfil, que es el material duro de los colmillos de los elefantes.

Está fabricada en los talleres del palacio de Medina Azahara, cerca de Córdoba.

El palacio de Medina Azahara era el palacio de los reyes árabes en España durante la Edad Media.

La arqueta fue un regalo para el hijo de Almanzor.

Almanzor fue un político y general muy importante del reino árabe en España hace 1000 años.

La arqueta está decorada con formas de plantas, animales y figuras humanas.

Es difícil encontrar esta decoración de figuras humanas en el arte del reino árabe porque su religión lo prohíbe.



¿Dónde está situada la obra?

Planta 1. Sala 1.8





La Pasión de Cristo

Hace 700 años

La Pasión de Cristo

es el nombre de los hechos que empiezan con la última cena, siguen con la muerte en la cruz

y terminan con la resurrección de Jesucristo.

Esta pintura decoraba una sala de la catedral de Pamplona.

Debes leer las imágenes de arriba abajo para seguir la historia de la Pasión.

En el centro,

aparece la imagen de la muerte en la cruz de Jesucristo.

A los lados, hay varios jóvenes que tocan instrumentos.

Abajo, hay varios escudos.

El pintor Juan Oliver hizo esta pintura en la Edad Media.

Durante una parte de la Edad Media, el estilo artístico fue el gótico.

Las figuras de esta pintura tienen la expresión que corresponde a este estilo artístico.



¿Dónde está situada la obra?

Planta 1. Sala 1.9





Retrato del Marqués de San Adrián

Hace 200 años

Esta pintura es el retrato de José María Magallón y Armendáriz.

Él tenía el título de nobleza de marqués de San Adrián.

El pintor del cuadro es Francisco de Goya, uno de los pintores más importantes de la historia de España.

Goya presenta al marqués de San Adrián como un caballero orgulloso, simpático, elegante, que le gusta la caza y la lectura.

Goya consigue dar a conocer la personalidad del marqués de San Adrián por el gesto de la cara y la mirada de sus ojos.

La pintura imita muy bien la realidad, por ejemplo, imita muy bien el terciopelo del pantalón.



¿Dónde está situada la obra?

Planta 3. Sala 3.5



Nafarroako  Gobierno
Gobernua de Navarra

NAFARROAKO **MUSEOA**
DE NAVARRA

 calícrates

Descarga el PDF accesible
escaneando este código:

