

PLANO de demarcación de la mina

"La Okturián" en término

de Salinas de Oro provincia

de Navarra

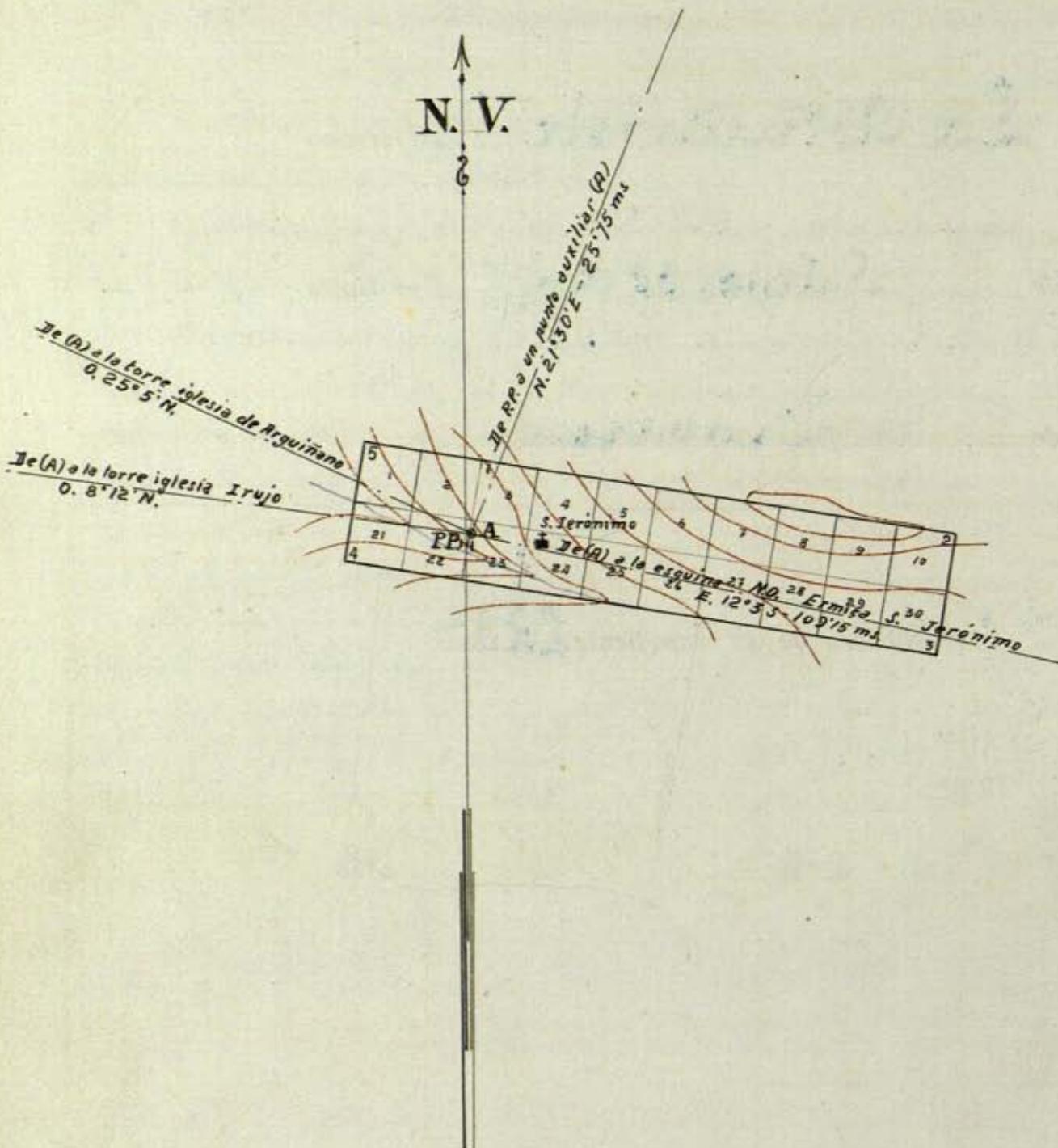
Número de su expediente 2735

# DISTRITO MINERO DE GUIPUZCOA

Provincia de Navarra

Plano de la demarcación de la mina de carbón  
(número 3735) sita en el paraje nombrado

titulada La Asturiana  
termino de Salinas de Oro



Escala de 1:10,000

V.o B.o  
El Ingeniero Jefe,

*Audíssalle*

Conforme:  
El Ingeniero que demarcó,

*P. Poluzo*

#### EXPLICACION

P punto de partida

*La boca de una galería antigua.*

12 - 5 estacas

1.a y 2.a - 20 pertenencias.

San Sebastián 12 de Marzo de 1938  
El Auxiliar,

*Juan Jiménez*





# DISTRITO MINERO DE GUIPUZCOA

Provincia de Navarra

Explicación del plano de veinte — pertenencias para la mina de carbon nombrada La Asturiana cuyo expediente tiene el n.º 2735 sita en término municipal de Salinas de Oro demarcada de orden del Sr. Gobernador fecha 1º de Febrero 1938 por el Ingeniero que suscribe el 22 de Febrero de 1938.

## VISUALES DE REFERENCIAS A PUNTOS FIJOS

	Meridiano verdadero	Distancia horizontal en metros
De punto partida a uno auxiliar (A)	N 31°30' E	2575
De (A) a la esquina N.O. ermita "San Jerónimo"	E 12°3' S	109'15
De (A) a la torre de la Iglesia de Truyu.	0 8°12' N	
De (A) a la torre de la Iglesia de Arguiñano	0 25°5' N	

## LINEAS DE LA DEMARCACION

DESDE	Meridiano verdadero	Longitud metros	Metros cuadrados	SITIO DE LOS MOJONES	MINAS O TERRENOS COLINDANTES con expresión del número de sus expedientes respectivos
Sp-1	N 9°8' E	150	1	San Jerónimo	Linda por todos
1-2	E 9°8' S	800	0	Oro	rumbos con terreno
2-3	S 9°8' 0	200	0	Oro	parejo
3-4	0 9°8' N	1000	0	Orabia	
4-5	N 9°8' E	200	0	Lardie	
5-1	E 9°8' S	200	0	San Jerónimo	
San Sebastian 12 de Marzo 1938					
<i>OTTO LIEBER</i>					

## Observaciones Facultativas

El limbo de la brújula que se empleó para esta operación está dividido en 360°, partiendo del Norte a la derecha.

La declinación magnética es de 10°36' al Oeste, referida a la meridiana oficial de San Sebastián en 10 de Junio de 1937

El punto de partida es la boca de una galería antigua.

O. Tolosa