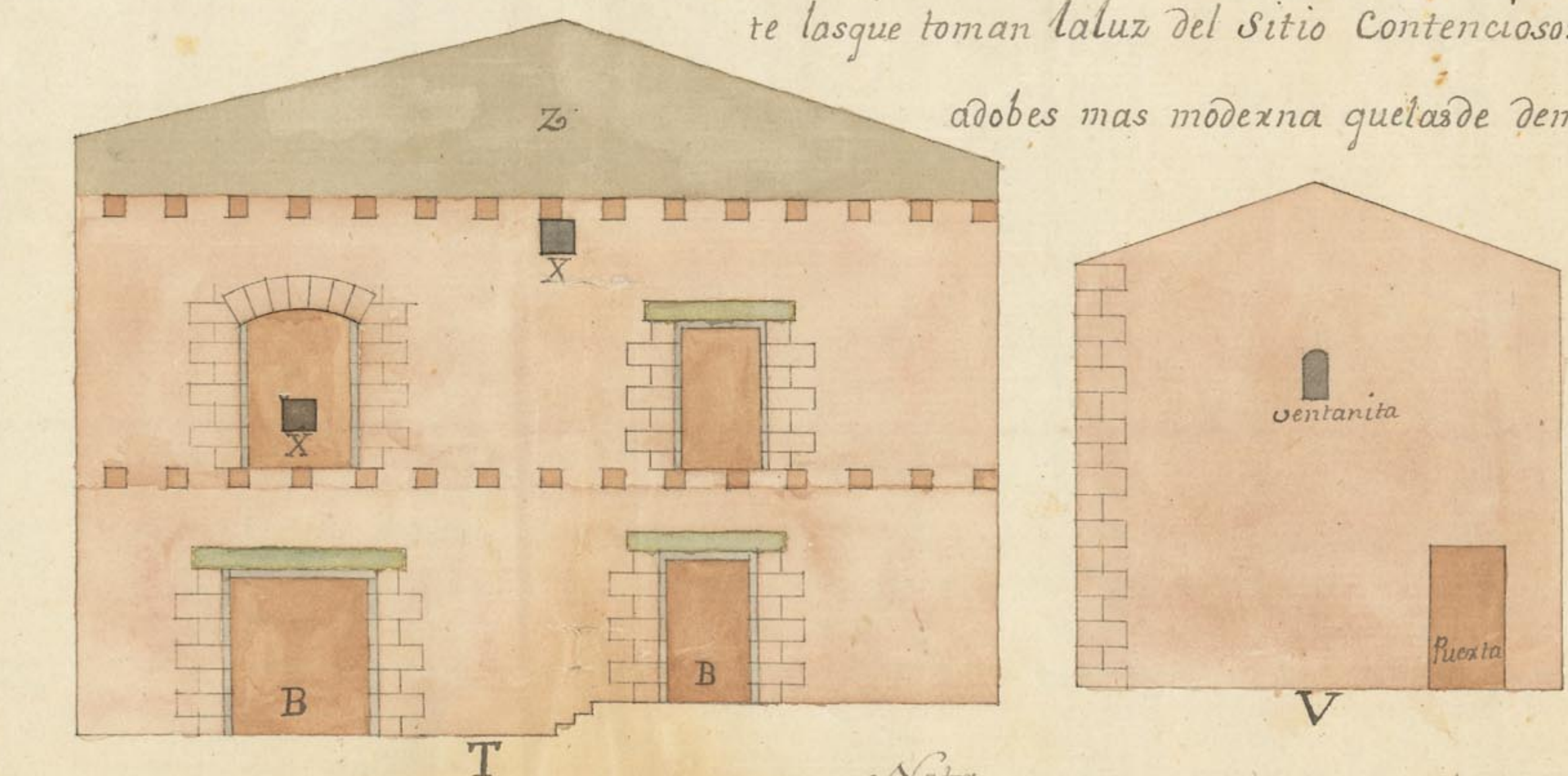


Plano Topografico que manifiesta el sitio Disputado, entre Carlos de Goycochea, y Beremundo Alzate Vecinos dela Villa de Villatuerta, Como tambien manifiesta los sitios que le Circumbalan Anotados con letras. Setra A. es el sitio que se disputa: Setra B. Puertas que Antiguamente se Comunicaban de un sitio a otro: Setras. C. D. E. Cassa propia y en que abita oyen el dia Beremundo Alzate: Setras F. G. Corrales Cubiertos, y descubiertos del Zitabo Alzate: Setra H. Puerta para salir de dcha. casa de Alzate acia el Rio: Setra I. Demuestra unos dientes o llaves que dexaron en lo antiguo en la pared: Setra J. Corral descubierta que lo ocupa el ganado de Berda, el que esta en posesion la Villa ha muchos años, Setra L. Corral Cubierto de Berdel que tambien esta en posesion la Villa: Setra M. Puerta Principal dela Casa en que abita Alzate: Setra N. O. P. Q. R. Puertas Principales, y Cassa propia tambien del Ensinuado Alzate que la ocupa un Anguilino: Setra S. Puerta de Berrada con piedra, por donde Antiguamente se comunicaban de una casa a otra la que demuestra haverse Berrado al tiempo que Berraron las de la Setra B. del sitio Contencioso: Setra T. Representa el Perfil Alzado dela pared divisoria entre el sitio en disputa Setra A. y la casa de Alzate Setras C. D. donde se Demuestran las Puertas, y Ventanas guarnecidas de Piedra sillera sudor costados, consus fuertes Cabezales de Madera con señales de haver habido puertas en ellos, y los Judizitos mas obscuros de dcho. Perfil, son los michinales donde antiguamente estubieron colocados los Enmaderados dela casa del sitio en disputa, y aora se allan Berrados con piedra, y Barro en cuenta de mortero: Setra V. Representa la testera del sitio Contencioso, pared dela misma antigüedad que la de el Perfil Setra T. por quanto ambas estan enlazadas, y constringidas con una misma Materia: Setra X. Ventanitas dela Cocina de Alzate las que toman la luz del sitio Contencioso: Setra Z. Pared de adobes mas moderna que la de demas:



Antonio de Barroaga

Escala Geometrica de Cienpies de Nabarra para la mensuracion de todo este Diseño, a excepcion del Rio, Prado, Plaza, y Calle, que para medir las quatro Figuras, se debe entender la misma escala de cien Baras Nabarras.

Nota En el Color Encarnado se Demuestran las Paredes nuevas del sitio Contencioso las que leantan Odopics sobre el Plan Terreno dela Plaza: En el Color Cardeno, se Demuestran las Paredes Antiguas enlazadas unas con otras: En el Color Zenizanto se Demuestran las paredes mas modernas, las q. notienen enlaze con las Antiguas, y el Color Amarillo, Demuestra las Paredes, de otras casas q. circumbalan la Plaza, y Calle.