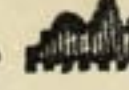


### Esplicacion.

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| 1. Fuerte Constantino            | 104 cañ. |
| 2. Bateria del Telegrafo         | 17 "     |
| 3. Bateria                       | 80 "     |
| 4. Ciudadela                     | "        |
| 5. Fuerte Nicolas                | 192 "    |
| 6. Bateria                       | 50 "     |
| 7. Fuerte Alejandro              | 64 "     |
| 8. Fuerte de la Quarantina       | 51 "     |
| 9. Fuerte                        | 34 "     |
| 10. Fuerte S <sup>to</sup> Pablo | 80 "     |

### POSICION DE LOS EJERCITOS ALIADOS.

- A. 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> division francesa para el sitio.
- B. Divisiones inglesas para el sitio.
- C. 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> division francesa de observacion.
- D. Divisiones inglesas de observacion.
- E. Divisiones turcas, reservadas para unirlas bien a las operaciones de sitio bien a las divisiones de observacion.

**Nota.** Los trazos fuertemente pronunciados indican los caminos y este signo  las principales alturas fortificadas.

## TEATRO DE LA GUERRA EN CRIMEA.



### Esplicacion.

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 1. Fuerte Constantino           | 104 cañ. |
| 2. Bateria del Telegrafo        | 17 "     |
| 3. Bateria                      | 80 "     |
| 4. Fuerte Nicolas               | 192 "    |
| 5. Bateria                      | 50 "     |
| 6. Fuerte Alejandro             | 64 "     |
| 7. Bateria de la Quarantina     | 51 "     |
| 8. Fuerte                       | 34 "     |
| 9. Fuerte S <sup>to</sup> Pablo | 80 "     |
| 10. Arrabal de los marinos      | "        |

## RADA, PUERTO Y CIUDAD DE SEBASTOPOL.

