

96.55

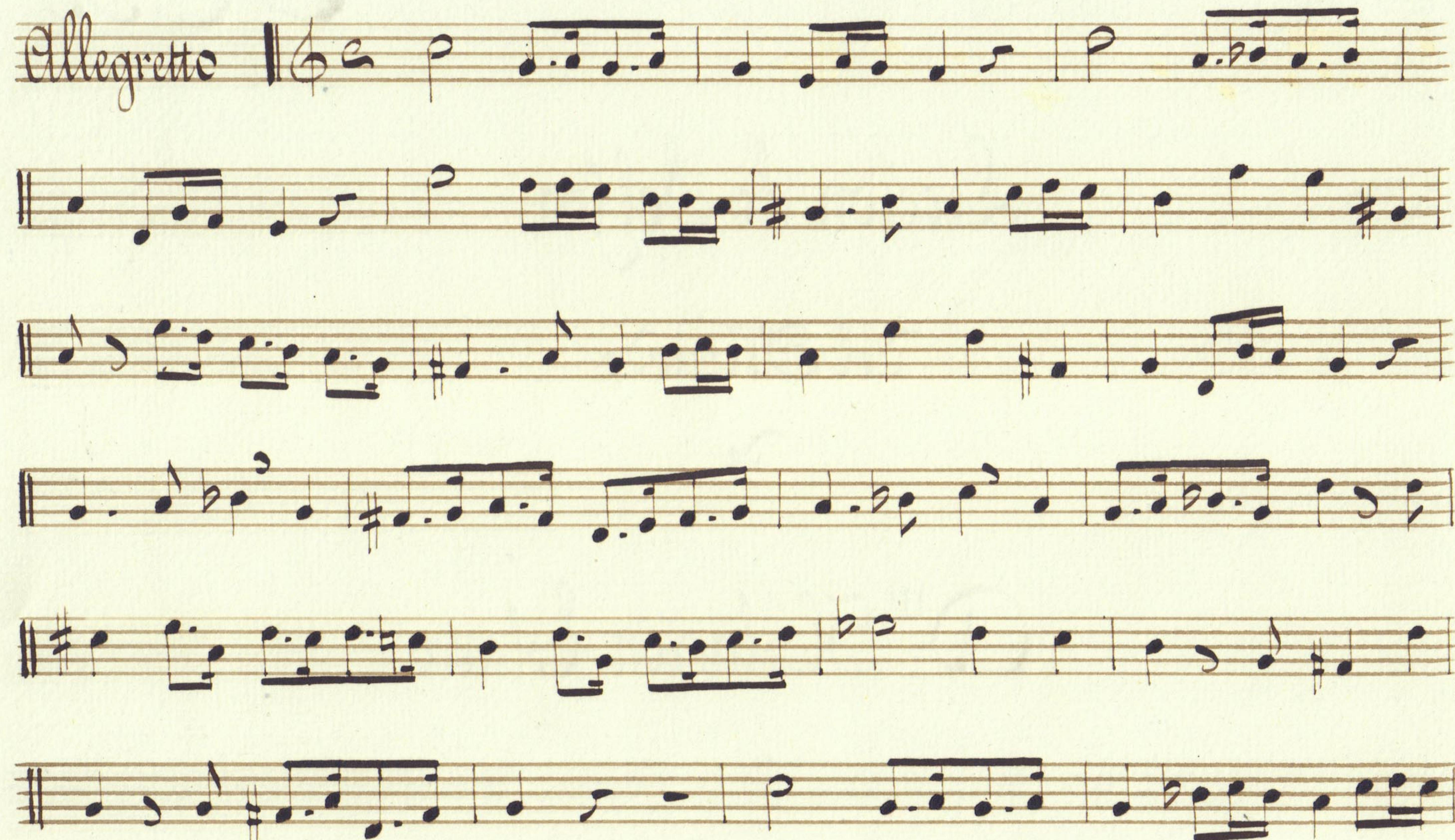
Lección de Solfegio

del Maestro

de

D^r. Hilarion Eslava

Lección 53. Sostenidos y Bemoles precedidos de grados disjuntos o metas de salte.





(Con entusiasmo)

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

Pero que activa - que alla que modo que modo de to - sei

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

Se cree oir aiuntinico eym eym eym eym eym Ahitienaustele-

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

fecto i - qual que to se este a to do a to do el publico la ac-

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

tir his to to se eym eym eym eym que tos que tos a - quella eym

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

eym eym no hay mas no hay mas que ver no hay mas que ver

26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

no hay mas que ver no hay mas no hay mas que ver

ff. 26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

42 38 120 strings

ff. 26.2 | - - - - - | = - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |