

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultura programa hasta fin de año espectáculos de teatro en Aoiz, Castejón, Los Arcos y San Adrián

Trokolo teatro actuará en Castejón, Los Arcos y San Adrián, y Quiero Teatro lo hará en Aoiz

Miércoles, 23 de diciembre de 2015

Trokolo teatro, ofrece este domingo, 27 de diciembre, en el Centro cultural Sarasate de Castejón la obra "Chef Chof". Se escenificará a las 17:00 horas, con un coste de 5 euros la entrada en la taquilla (compra anticipada a 3 euros).

Trokolo Teatro repetirá este espectáculo el martes 29 de diciembre, en la Casa de Cultura Carmen Thyssen-Bornemisza de Los Arcos, a las 18 horas, a un precio de 5 euros; y el miércoles, 30 de diciembre, en la Casa de Cultura de San Adrián, a las 18 horas, a 3 euros la entrada.



Escena de "Chef Chof" de Trócolo Teatro.

El domingo 27 de diciembre, en la Casa de Cultura de Aoiz, el grupo Quiero Teatro presentará, además, a las 19:00 horas, "Circonnect", un espectáculo de nuevo circo donde la danza urbana se funde con disciplinas circenses y las acrobacias en el suelo. El precio de la entrada es de 6 euros

Chef Chof

Chef y Chof son dos peculiares cocineros encantados de inaugurar su restaurante. Pero, ¿qué cocinarán si uno de ellos apuesta por la cocina saludable y el otro es un fiel seguidor de la cocina rápida? ¿Encontrarán el ingrediente que les haga ponerse de acuerdo? Sin duda. Porque en esta historia, aliñada con mucho humor, lo que de verdad se cocina es la amistad.

Tras 30 años como empresa profesional de producciones teatrales, la compañía navarra Trokolo Teatro, formada por Isabel Aisa, Ramón Marco y Sergio de Andrés, sigue llevando humor y risa a los escenarios. Sus componentes beben de las fuentes del clown, la Comedia del Arte, el cabaret o el circo, y sus espectáculos se dirigen a todo tipo de públicos propiciando el encuentro generacional.

La actividad de Trokolo es múltiple, con programas y espectáculos

de cuentacuentos, animaciones de eventos en calle e interior, trabajos a la carta o cursos de clown, entre otros.

El espectáculo está dirigido por Isabel Aisa e interpretado por Ramón Marco y Sergio de Andrés.

Quiero teatro

Una historia actual que muestra las relaciones de hoy dominadas por “el móvil”, objeto que construye una vida virtual paralela a la vida real.

A través de la música, el baile, las acrobacias, el trapecio, la rueda Cyr y el mástil chino, los protagonistas de “Circonnect”, ocho jóvenes, atléticos, dinámicos y amantes del ritmo y el movimiento consiguen levantar la vista de la pantalla y volver a un tipo de relación más física y real.

Una propuesta en la que el baile urbano se mezcla con las piruetas y volteretas clásicas del circo tradicional con el objetivo de contar una realidad que afecta a la sociedad actual: la fragilidad de las relaciones humanas desde la llegada de la tecnología.

La obra ha sido escrita y dirigida por David Ventosa y Víctor Lázaro.