

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIARELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Agenda cultural del Gobierno de Navarra para esta semana

Incluye actividades de cine, danza, conciertos, exposiciones, cursos y talleres, y teatro

Lunes, 12 de diciembre de 2016

El Gobierno de Navarra ha organizado las siguientes actividades culturales para la semana del 12 al 18 de diciembre:

CHARLAS Y CONFERENCIAS

13/12/2016 | 19:00h.**Biblioteca de Navarra**

[Viaje a un país vacío. Sergio del Molino](#)

Charla de Sergio del Molino.

Ciclo "Lecciones de geografía humana".

Sergio del Molino (Madrid, 1979), escritor y periodista español, es autor, entre otros libros, del ensayo "La España vacía: viaje por un país que nunca fue" (2016), una reflexión literaria sobre las contradicciones campo-ciudad y una reflexión en torno al país que ha tenido una gran repercusión en el debate público e intelectual.

14/12/2016 | 19:30h.**Biblioteca de Navarra. Sala Planta 1**

["Moby Dick", de Melville: un clásico del mar](#)

Ciclo Los Ocho Miles de la Literatura Universal: un programa de acercamiento a los clásicos de la Biblioteca de Navarra

Ponente: Jesús García Salguero

Acceso libre hasta completar aforo.

CINE

14/12/2016 | 19:30h.**Filmoteca de Navarra**

["Tengo veinte años" \(Marlen Khutsiev, 1965\)](#)

Ciclo Marlen Khutsiev. 175 min. 3 €

La película sigue a un muchacho que, después del



Jazzy Leap Gospel.

servicio militar, regresa a su barrio de Moscú y ofrece un retrato exacto de las aspiraciones y la realidad de su grupo de amigos, así como la vida cotidiana de otros ciudadanos soviéticos.

Tengo Veinte años es "el manifiesto cinematográfico de una generación entera" (Peter Rollberg). Khutsiev se asoma a la era Khrushchev, evocando la agitación espiritual, intelectual, y sexual de moscovitas jóvenes durante el Deshielo. El cineasta soviético desafió la estética repetitiva y las ortodoxias de Realismo Socialista, adoptando las técnicas de *Nouvelle Vague*, con la fotografía cámara en mano, la narración elíptica, y un monólogo interior de angustia metafísica y erótica. El cineasta se identifica con los jóvenes protagonistas que encuentran algo de consuelo en la conversación, en los encuentros íntimos, y los recuerdos presentes de los padres que habían sido asesinados en la guerra. Buscan el placer y su futuro en la contracultura del jazz en Moscú, la música folklórica, y la poesía. Khutsiev contó para ello con algunas de las figuras de la literatura de la *Nueva Ola rusa*, incluyendo a Bella Akhmadulina, Yevgeny Yevtushenko, Andrei Voznesensky, y Bulat Okudzhava, en una lectura de poesía teatral en el Instituto Politécnico de Moscú.

Premio especial del jurado en el festival de cine de Venecia y al Mejor actor (Valentin Popov).

Hora: 19:30 h

Presenta: CARLOS MUGUIRO

Entrada: 3 euros.

El jueves 15, dedicamos la sesión a la proyección de 2 de los cortometrajes que obtuvieron ayuda del Gobierno de Navarra en la convocatoria del año pasado.

Infiltrados (Julio Mazarico, 2016) Duración: 19 min.

Un instituto de secundaria es una fuente continua de conflictos de todo tipo. Acoso escolar, delincuencia, violencia, drogas. Problemas con los alumnos, y problemas con los profesores. Martín y Lorena son estudiantes normales de un instituto normal de una ciudad de provincias normal. Pero también son algo más, aunque sus compañeros no deban saberlo.

Persona: Estructuras Primarias (Mikel Belascoain, Miguel Goñi, 2016)

Duración: 43 min.

El documental compuesto por 6 capítulos, describe el proceso de creación de la obra pictórico-documental del mismo nombre inspirada en las conversaciones mantenidas entre el artista navarro Mikel Belascoain y personas que sufren enfermedades neurológicas graves. La película se aleja de la consideración de enfermos y de la tendencia a la clasificación de los seres humanos en grupos y en cajones, constituyendo un imaginario humanista. Esta película se enmarca dentro del proyecto holístico del mismo

nombre iniciado por Manuel Murie, neurólogo y presidente de la sociedad española de neuro-rehabilitación y Mikel Belascoain.

Presentan la sesión sus autores: Julio Mazarico, Mikel Belascoain y Miguel Goñi.

Hora: 20:00

Entrada: 1 euro.

El viernes 16, prosigue el ciclo *Stanley Kubrick esencial* que durante el mes de diciembre se programa los viernes. Veremos [El resplandor](#) (1975).

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela. Sin embargo, poco después de su llegada al hotel, al mismo tiempo que Jack empieza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, se suceden extraños y espeluznantes fenómenos paranormales.

Está basada en la novela homónima del escritor Stephen King, publicada en 1977, si bien la novela y la película difieren en varios aspectos. Como en otras películas del cineasta estadounidense, en paralelo con la línea dramática principal se desarrollan otras tramas secundarias que a su vez esconden innumerables representaciones simbólicas, indicios subliminales, referencias sociohistóricas e indagaciones de índole psicológica en torno a la naturaleza humana y el mal. Si bien su estreno fue acogido con frialdad por la crítica, *El resplandor* ha ido ganando adeptos con el tiempo hasta convertirse en una película de culto, e incluso ha llegado a ser considerada una de las mejores películas de la historia del cine. El director Martin Scorsese la incluye entre las mejores películas de terror de todos los tiempos. Críticos de cine y estudiosos de de cinematografía, han resaltado la enorme influencia que ha tenido la película en la cultura popular.

Hora: 19:30 h.

Entrada: 3 euros.

Presenta: Jesús Artigas

Información y venta de entradas en: www.filmotecanavarra.com

CONCIERTOS

13/12/2016 | 20:00h.

Baluartes (Sala principal)

[Orquesta Sinfónica de Euskadi](#)

Un póquer de ases para un programa centrado en su totalidad en músicas de nuestro país vecino. Jun Märkl, reconocido internacionalmente por sus versiones del repertorio



francés, y las hermanas labortanas Katia y Marielle Labèque, probablemente el dúo pianístico más prestigioso del mundo, abordarán juntos el vibrante Concierto para dos pianos y orquesta que Francis Poulenc escribió en 1932, en un estilo neoclásico no exento de humor.

Cartel del taller con Alfonso Borragán.

15/12/2016 | 20:00h.

16/12/2016 | 20:00h.

Baluartes (Sala principal)

[Orquesta Sinfónica de Navarra](#)

V concierto del ciclo.

Director: José Ramón Encinar

Solista: Asier Polo, violonchelo

Obra ganadora de la VII edición del Premio AEOS_Fundación BBVA del año 2013

17/12/2016 | 20:00h.

Baluartes (Sala de Cámara)

[Jazzy Leap Gospel](#)

Temporada ENCANTANDO 2016/2017

El concierto tendrá dos partes diferenciadas. Una primera más tradicional, con canto a capella (espiritual y gospel), y una segunda donde la fusión será la protagonista de la misma.

Dirección: Andoni Arcilla

Precio: 10 €

CURSOS Y TALLERES

16/12/2016 - 18/12/2016

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

[Taller de conceptualización de proyectos con Alfonso Borragán](#)

Taller de conceptualización de proyectos desde el punto de vista del otro. Pretende apoyar a cada participante en el proceso de abstracción de su propia práctica.

Dirigido a artistas que tengan interés en compartir y reflexionar sobre su propio trabajo.

Máximo 12 participantes.

Viernes 16: 16:00-20:00

Sábado 17: 10:30-13:30/16:00-19:00

Domingo 18: 10:00-14:00

Cuota de inscripción: 15 € (incluye comida del sábado)

Para participar en el taller es necesario completar y enviar el formulario a actividades@centrohuarte.es hasta el día 11 de noviembre.

EXPOSICIONES

16/12/2016 - 18/12/2016

Centro de Arte Contemporáneo Huarte

[“Habitación 0”](#)

Presentación del trabajo desarrollado en el Centro Huarte por siete artistas en residencias del

Festival de Danza Contemporánea de Navarra DNA: Josune Gorostegui, Estitxu Arroyo, Ghislaine Verano, Roberto Romero, Beatriz Bermúdez, Carmen Larraz y Garazi Peio,

Programa expositivo que investiga sobre los modos de compartir y las estrategias para alimentar los procesos creativos, que se inicia los fines de semana de este mes de diciembre.

Viernes de 17.00 a 20.00 y sábado y domingo de 11.00 a 15.00 horas.

29/11/2016 - 07/05/2017

Museo del Carlismo (Estella)

["Montejurra. La montaña sagrada"](#)

La muestra ofrece un amplio y detallado relato, a través de paneles gráficos y piezas museográficas, de la propia colección del Museo del Carlismo, además de otras cedidas por instituciones y particulares, en la que se explica la azarosa evolución de un movimiento, el carlismo, que fue represaliado por las instituciones gubernamentales, llegándose incluso a ordenar la expulsión de la familia real carlista.

27/10/2016 - 05/02/2017

Museo de Navarra (Sala de exposiciones temporales)

["Reflexión/ Inflexión: presencia de las mujeres en el Museo de Navarra"](#)

Comisariado por Celia Martín Larumbe, el proyecto quiere conectar el Museo con nuevas posibilidades de relectura del patrimonio artístico navarro. La muestra se plantea a caballo entre la exposición tradicional, se exhibe una selección de 13 obras de artistas navarras, y la puesta a disposición del público de un espacio de información y encuentro. En él se presentarán datos objetivos y se formularán preguntas, que sirvan para generar una reflexión y un debate de carácter colaborativo y horizontal, con el objetivo de abordar la visibilidad de la mujer en el Museo. Esta exposición ofrece la posibilidad de una [visita guiada](#).

06/10/2016 - 29/01/2017

Museo de Navarra

[Lejano](#)

El Museo de Navarra se incorpora al proyecto Mapamundistas con esta microexposición que incluye una selección de imágenes de un proyecto más amplio de la artista Vicky Méndiz, que abarca entrevistas, retratos fotográficos y vídeos de personas extranjeras recién llegadas a Madrid.

15/09/2016 - 08/01/2017

Archivo General de Navarra

[El rastro documental de una guerra](#)

Exposición temporal de carácter archivístico en la que se muestran por primera vez documentos originales de la Guerra Civil en Navarra conservados en el Archivo Real y General de Navarra. Con el título de "El rastro documental de una guerra. Documentos de la Guerra Civil en el Archivo de Navarra", la exposición pretende dar a conocer la [nueva documentación que se ha incorporado](#) a los fondos documentales y que ha sido objeto de tratamiento archivístico en los últimos años.

01/12/2016 - 31/12/2016

Archivo General de Navarra

[La figura y el legado de Florencio Ansoleaga](#)

Con motivo del centenario de la muerte del arquitecto Florencio Ansoleaga, el Archivo de Navarra dedicará la microexposición del mes de diciembre a recordar su figura y legado. Su nombre está vinculado al Archivo de Navarra por haber sido autor del diseño del edificio que acogió su sede durante más de un siglo de su existencia, entre 1898 y 2004.

Los horarios de visita son de lunes a viernes de 8:30 h. a 14:30 h. y de 17:00 h. a 20:00 h., los miércoles de 8:30 h. a 20:00 h. y los fin

OCIO INFANTIL

14/12/2016 | 18:00h.

Biblioteca de Navarra. Sala infantil

[Cuentacuentos. Lectura en voz alta de cuentos en euskera.](#)

Ciclo "Bienvenidos a los cuentos".

Acceso libre hasta completar aforo.

Esta actividad se realiza con voluntarios.

TEATRO

17/12/2016 | 20:00h.

Baluartes (Sala principal)

["La asamblea de las mujeres, de Aristófanes"](#)

Temporada Fundación Baluarte

En el año 392 a. C. Aristófanes escribió esta comedia en la que Praxágora (Lolita), apoyada por otras ciudadanas de Atenas, lidera una hilarante revolución femenina para tomar el Gobierno. Aristófanes se sirvió de esta revolución para presentar su aguda crítica a los gobernantes atenienses. Ahora, Juan Echanove la utiliza como excusa para hacer lo propio con la situación política actual.

Con Lolita, María Galiana, Miriam Díaz-Aroca, Pedro Mari Sánchez, Luis Fernando Alvés, Concha Delgado Cremes, Sergio Pazos, Bart Santana, Santiago Crespo

Dirección: Juan Echanove

Versión: Bernardo Sánchez