

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Un libro recoge las claves de la poesía actual escrita en castellano por mujeres en Navarra

Su autora, Isabel Logroño, analiza el trabajo de 17 escritoras contemporáneas con un nexo común: el inicio de la democracia en España

Lunes, 04 de febrero de 2019

Un libro publicado a finales de 2018 por el Ejecutivo foral analiza las claves de la poesía actual escrita en castellano, a través de la obra de 17 poetas navarras. Su autora, Isabel Logroño, recoge en más de 500 páginas parte de la poesía producida por estas mujeres en los últimos cuarenta años. Aunque divididas en grupos de distintas generaciones, todas ellas comparten un detonante concreto: el inicio de la democracia.



Isabel Logroño y Dori López Jurío, durante la presentación del libro.

“Búsqueda de identidad. Poesía en castellano escrita por mujeres en Navarra (1975-2017)”, con una tirada de 400 ejemplares, ha sido presentado hoy por la directora general de Cultura, Dori López Jurío, y la propia autora. Ésta ha explicado que el interés del proyecto reside en “la aparición cada vez más creciente de voces femeninas en el marco de la literatura en sus diversos géneros (narrativa, lírica, dramaturgia, didáctica, etc.) en todo el territorio nacional”. “Son voces que nos permiten observar una ruptura y continuidad al mismo tiempo, tanto en forma como en contenido, voces que nos señalan un cambio de mentalidad y, a la vez, nos invitan a comprobar la constancia en esa búsqueda de identidad, conciencia y denuncia ante la realidad de la vida y el mundo”, señala.

El libro se divide en tres partes: una primera dedicada a la contextualización poética a nivel nacional y autonómico; una segunda vinculada al estudio biobibliográfico individual de las poetas en nómina; y una tercera parte destinada al establecimiento de relaciones y puntos de contacto entre las autoras con base en: temas, lenguaje y estilo, versificación y cuestiones de percepción, presencia, influencias y motivaciones.

Como anexo se incluye un apartado dedicado al análisis de tres poetas no nacidas pero sí residentes en Navarra: Isabel Blanco Ollero,

Fátima Frutos Moreira y Ana Jaka García.

La publicación tiene un precio de venta de 20 euros.

La autora

Isabel Logroño Carrascosa es licenciada en Filología hispánica y en Comunicación audiovisual. En la actualidad compagina la docencia en secundaria y bachillerato, donde imparte clases de Lengua castellana y Literatura, junto a la investigación universitaria, donde ha dedicado la mayor parte de su trayectoria a la visibilización de la poesía escrita por mujeres.

En el año 2017 defendió su tesis doctoral titulada *Poesía femenina actual de Navarra en castellano (1975-2015)*, la que ha dado lugar a este libro que recoge la trayectoria biobibliográfica de las principales poetas navarras desde el inicio de la democracia, así como su relación con la producción poética femenina nacional.

Asimismo está a disposición pública una antología con las mismas poetas, publicada en febrero de 2018 por la editorial Torremozas bajo el título *Poesía femenina actual de Navarra en castellano. Antología poética. Selección de la Dra. Isabel Logroño Carrascosa*.

Como autora de relatos cortos y poesía, en diciembre de 2012 obtuvo el Primer Premio de Poesía en castellano en el IV Certamen literario Ayuntamiento de Berrioplano, lo que me valió la publicación en papel de la obra presentada, *Erotismo petulante*, un poemario erótico-metafísico que indaga en los misterios de la piel y el alma desde una perspectiva cortesana.

También en diciembre de ese mismo año, obtuvo el primer Premio de Poesía en castellano convocado por la Universidad Pública de Navarra en el [Certamen de los Premios a la Creatividad](#).

Otros premios como autora de relatos cortos y poesía son: segundo premio en el [I Certamen Nacional de relato breve "Residencia de mayores Campiña de Viñuelas"](#) por *Lo que quieras ver*, 2017; mención especial en el [II Certamen Nacional de poesía joven Premio Miguel Gutiérrez García](#) por *Epidermis*. *Poema en la piel*, 2012; y primer Premio en el [I Certamen Internacional de relatos cortos "Harvey Milk"](#) por *El Máscara*, 2011.