

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El compositor Jesús Echeverría dona su legado al Archivo de Navarra

Consiste en piezas de materiales preparatorios, ejercicios, partituras, cuadernos, programas de mano, manuscritos y grabaciones más relevantes

Martes, 05 de febrero de 2019

El compositor Jesús Echeverría (Pamplona, 1963) ha donado recientemente al Archivo Real y General de Navarra su fondo profesional, para su integración en el Archivo de la Música y de las Artes Escénicas de Navarra, donde será conservado como parte integrante del patrimonio documental musical de Navarra.

Al tratarse de un compositor en plena actividad de creación, la donación se articula en fases. La primera, con la que se ha creado recientemente el fondo Jesús Echeverría en el Archivo de Navarra, ha consistido en la donación de una muestra significativa de su obra musical. El resto del legado se irá incorporando al fondo ahora constituido conforme a la voluntad del compositor, al compás de su actividad como creador.

En concreto, la documentación donada recientemente consiste en piezas de materiales preparatorios, ejercicios, partituras, cuadernos, programas de mano, manuscritos y grabaciones asociadas a algunas de sus composiciones más relevantes, concretamente *Sonata para clarinete y piano* (1985-1987), *Ander* (1985) y *Elegía* (1993), *Ennea* (1998), *Estudio para piano. Microformas* (1999), *Diálogos* (1999), *Coplas* (1999), *Reflexiones* (2000) y *Diverticello* (2014).

En conformidad con las especificaciones del acuerdo de donación, además de velar por su conservación y tratamiento técnico del legado, el Archivo de Navarra adquiere el compromiso de promover su difusión a través de actividades de mediación cultural y pedagógicas e incentivar la investigación científica.

Una vida dedicada a la composición y a la dirección de orquesta

Jesús Echeverría es director titular de la Orquesta Sinfónica de La Rioja, tras su paso como director asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra, y ejerce como profesor de análisis en Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco.

A los 23 años fundó la Orquesta de Cámara de Donostia, coincidiendo con la obtención de una bolsa de estudios de la Diputación de Guipúzcoa para estudiar dirección de orquesta en el Conservatorio de Viena con Julius Kalmar. En 1987 accede a la Royal Academy of Music de

Londres, donde estudió Dirección de Orquesta con profesores como Sir Colin Davis, Colin Metters, George Hurst, John Carewe y Horst Neuman, a la vez que obtuvo el premio South Hall Memorial Prize en Dirección de Orquesta. Durante su estancia en Londres fundó The European Sinfonia.

Ha estudiado composición con Agustín González Acilu y Francisco Escudero, así como con otros destacados compositores como Tomás Marco, Javier Darías, Cristóbal Halffter y Mauricio Sotelo.

A lo largo de su carrera, Jesús Echeverría ha dirigido y grabado ópera, zarzuela y música sinfónico-coral en España, Polonia, Japón, Letonia, Italia y Suiza. Así, en 1988 comienza su relación con la Orquesta Sinfónica de Navarra y un año más tarde debuta con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, a la que seguirán colaboraciones con muchas otras orquestas españolas e internacionales, como la dirección de la Orquesta Filarmónica de Letonia y de la Orquesta Nacional de Rusia.

Su labor como compositor ha sido reconocida con diferentes galardones, como el premio recibido del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, en sus ediciones INJUVE Campo de Composición de 1998 y 1999, así como el Premio Internacional de Composición Pablo Sorozábal, también en 1999, con su obra *Cuarteto de Cuerda Nº 2 – Tétares*. El mismo año, su obra *Ennea III* obtiene el primer premio a la composición musical, concedido por el Gobierno de Navarra.

Finalmente, en el año 2000 recibe el XVIII Premio Joaquín Turina de composición musical, otorgado por el Ayuntamiento de Sevilla, por su obra *Requiem Sine Verbis* para gran orquesta, y el XV Premio de Composición Ciutat d'Alcoi, por *Coplas*.